

Общеобразовательная Автономная некоммерческая организация
«ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ул. Большая Ордынка, д. 36, стр. 1, г. Москва, 119017
тел.: 8 (495) 651 84 47 E-mail: elizgim@yandex.ru <http://www.eligim.ru>
ОКПО 40097340 ОГРН 1197700008714 ИНН/КПП 9706000746/ 770601001

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от « 29 » 08 2023 г.
Протокол № УД 29-08/1

Утверждаю
Директор ОАНО «Елизаветинская
гимназия»
Царева Н.В. _____
« 29 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Прекрасное рядом»
Направление: общекультурное

для 1-4 классов
начального общего образования

Уровень: базовый/углубленный

Срок реализации 2023-2024 год

Рабочую программу составили учителя:
Макарова Т.Ю., Мудрая Л.В.,
Сидоренко Ю.В., Корочкина Е.А.

г. Москва

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Прекрасное рядом» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО «Елизаветинская гимназия».
4. Учебный план ОАНО «Елизаветинская гимназия» на 2023-2024 учебный год.

В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Прекрасное рядом» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития, и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность: курс внеурочной деятельности «Прекрасное рядом» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка и представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Искусство хороших манер
- Правила этикета
- Путешествие в страну Добра и Красоты
- Путешествие в мир Музыки
- Жил-был художник
- В мире поэзии

Рабочая программа «Прекрасное рядом» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Цели программы:

- содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды;

- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде;
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- воспитать духовно–нравственные качества личности.

Сроки реализации программы «В мире прекрасного».

Программа «Прекрасное рядом» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится в 1-4 классах 1 час в неделю, всего на курс — 135 ч.

Формы организации творческого коллектива могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Общая характеристика курса

Программа направлена на **реализацию основных задач**:

- формирование первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, основ культуры речи, общения, этикета;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Внеурочная деятельность направлена на **развитие воспитательных результатов**:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;
- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Курс внеурочной программы «Прекрасное рядом» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Раздел «Путешествие в мир музыки» предполагает знакомство с музыкальной грамотой и историей музыкальных инструментов, далее охватывая изучение знаменитых произведений культуры и искусства, а также посещение концертов детских музыкальных школ.

Раздел «Жил-был художник». Учащиеся получают начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России

Раздел «В мире поэзии» посвященный воспитанию у младших школьников любви к

книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу; посещение библиотеки.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение теории и навыков.

Предполагаемые результаты программы

«Прекрасное рядом»

Первый уровень (1класс): предполагает приобретение первоклассниками новых социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Знакомство с мировой художественной культурой. Результат проявляется в понимании учащимися элементарных правил поведения, общения людей.

Второй уровень (2-3 класс): предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также систематизации информации и оформлении работ.

Третий уровень (4 класс): получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным и культурным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде (в форме концертов, выставок и т.д.)

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых **эффектов** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей;
- развитие нравственного самосознания;
- укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

- Приоритетная цель эстетического воспитания в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- Культуро-созидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.
- В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.
- **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.
- Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.
- Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.
- Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.
- Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства:

его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные Результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Прекрасное рядом» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
- знание видов художественной деятельности;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

1 класс (1 час в неделю)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

2 класс (1 час в неделю)

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3 класс (1 час в неделю)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 класс (1 час в неделю)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших

Предполагаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «История хороших манер» (4 часа)

Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов)

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (4 часа)

Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа)

Раз – загадка, два... Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве-государстве.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов)

Возникновение этикета. Культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).

Внешний вид ученика школы и правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов)

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Заботливость. Ложь. Любопытство.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Три кита в музыке. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа)

Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа)

Сказка в пословицах. Народные сказки. В книжном царстве-государстве.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов)

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов)

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов)

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа)

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа)

Родные поэты. В книжном царстве-государстве.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов)

Возникновение этикета и культура поведения. Западный этикет. Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов)

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов)

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (4 часа)

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа)

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Экскурсия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 год обучения			
1	История хороших манер.	4	-формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; -интерес к занятиям художественным творчеством; -стремление к опрятному внешнему виду; -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. -воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам изобразительного искусства;
2	Правила этикета.	9	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты.	9	
4	Путешествие в мир музыки.	4	
5	Жил-был художник.	4	
6	В мире поэзии.	3	
Итого		33 ч	
2 год обучения			
1	История хороших манер.	5	Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; -интерес к занятиям художественным творчеством; -стремление к опрятному внешнему виду; -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке.
2	Правила этикета.	9	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты.	9	
4	Путешествие в мир музыки.	4	
5	Жил-был художник.	3	
6	В мире поэзии.	4	
Итого:		34 ч	
3 год обучения			
1	История хороших манер.	5	Выполнение творческих заданий и проектов; -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; -интерес к чтению, произведениям
2	Правила этикета.	9	

			искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты.	9	-интерес к занятиям художественным творчеством;
4	Путешествие в мир музыки.	4	-стремление к опрятному внешнему виду;
5	Жил-был художник.	3	-отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
6	В мире поэзии.	4	Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.
Итого:		34 ч	
4 год обучения			
1	История хороших манер.	5	Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства.
2	Правила этикета.	9	·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты.	9	-интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
4	Путешествие в мир музыки.	4	-интерес к занятиям художественным творчеством;
5	Жил-был художник.	4	-стремление к опрятному внешнему виду;
6	В мире поэзии.	3	-отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
Итого:		34 ч	Различать виды искусства. Разрабатывать творческие проекты.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD– проигрыватель.

Учебно-методическая литература.

- Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
- Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
- Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
- Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
- Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс,1996–336 с.
- Корчинова О.В. Детский этикет (серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
- Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Криптологос, 1998. – 88с.
- Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
- Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
- Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
- Этикет для маленьких леди и джентельменов.Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова .Ростов-на-Дону,Феникс, 2009г.
- Статьи:
- Архипова Е. Конспекты музыкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5
- Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78
- Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с. 58
- Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6 -21