

Общеобразовательная Автономная некоммерческая организация
«ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ул. Большая Ордынка, д. 36, стр. 1, г. Москва, 119017

тел.: 8 (495) 651 84 47

E-mail: eligim@yandex.ru

<http://www.eligim.ru>

ОКПО 40097340

ОГРН 1197700008714

ИНН/КПП 9706000746/ 770601001

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от «30» 08.22г.
Протокол № 08-30/08

Утверждаю
Директор ФИО «Елизаветинская
гимназия»
Царева Н.В.
08.22г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе

для 11 класса
среднего общего образования

Уровень: базовый

Срок реализации 2022-2023 год

Рабочую программу составила:
Чистякова Галина Михайловна
Учитель Чистякова Галина Михайловна

г. Москва

2022год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СОО, примерных программ по литературе под редакцией Зинина С.А., Чалмаева В.А. «Русская литература XX века»; учебника Зинин С.А., Чалмаев В.А. «Русская литература XX века» Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: «Русское слово». 2021 г.

Рабочей программой предусмотрено проведение 18 часов Р/Р, 4 часов внеклассного чтения.

Она рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует ФГОС СОО. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Рабочая учебная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей.

Личностными результатами учащихся основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству;
- уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.).

Предметные результаты изучения курса «Литература» в основной школе состоят в следующем:

- 1) **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются определенным образом:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- в умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета определяются в соответствии с требованиями ФГОС, на основе образовательных программ начального общего (раздел «Планируемые результаты»), Примерных общеобразовательных программ по предмету.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов учебной программы	Общее количество часов	Характеристика основных содержательных линий
1	Введение	1	
2	Литература начала 20 века.	28ч. + 7ч. р.р. +1ч. вн.чт.	Сложность и самобытность русской литературы XX века. Обзор русской литературы первой половины XX века.
	У литературной карты России. «Малая» и «большая» родина		«Малая» и «большая» родина
	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века		В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм,
3	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	9 ч. 3 р/р 1ч.вн.чт.	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы». Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама. В. В. Маяковский (5ч) Жизнь и творчество. Поэмы. Проблематика, художественное
4	Литературный процесс 30-х - начала 40-х годов	21 ч. 5ч.р/р	А.А.Фадеев. Роман «Петр Первый» (обзор). М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение) М. А. Булгаков Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита» Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Стихи. Роман «Доктор Живаго» (обзор).
	У литературной карты России.		Обзор творчества С.Н. Маркова, Б.В.Шергина, А.А Прокофьева.

5	Литература периода Великой Отечественной войны	3ч. 1 р/р	А. Т. Твардовский Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта. Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
6	Литературный процесс 50-х - начала 80-х годов	9 ч. 2 р/р 1 вн.чт.	Н. А. Заболоцкий. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта. В. М. Шукшин Колоритность и яркость героев-чудиков А.И.Солженицин Жизнь и творчество.
	У литературной карты России.		«Один день из жизни Ивана Денисовича», У литературной карты России. Обзор творчества В. Т. Шаламова, Е.И. Носова, В.Д.Фёдорова, В.А. Солоухина (по выбору).
7	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов	1 ч.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов. Т.Кибиров, Т.Толстая, Л.Петрушевская и др. Обзор русской литературы XX века.
8	Вн. чт. Зарубежная литература.	1ч.	Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Поэзия Г. Аполлинера. Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море».
9	Обобщение материала по литературе XX века. Итоговый годовой тест.	3ч.	Литература и другие виды искусства
Общее количество часов-99 Р /Р-18 Вн.чт.-4			

Тематическое планирование

№	Раздел учебной программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы текущего контроля	ЭОР
Тема №1. Введение (1ч.)					
1.	Русская литература 20 века.	1	Самостоятельно организовывать свое рабочее место; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; оформлять	Тезисный план лекции.	http://feb-web.ru

			свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
Тема №2. Русская литература начала 20 века (29ч. + 7ч. р.р. +1ч. вн.чт.).					
2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века.	28ч. 7 р/р 1ч. вн.чт.	Р.- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. П. - анализ информации; построение рассуждения; обобщение. К. - ставить вопросы, обращаться за помощью; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) Л. - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; оценка жизненных	Тезисы к ответу. План к ответу: «Своеобразие лирики Бунина». Ответы на вопросы: групповые сообщения. Ответы на вопросы, письменная работа. Составление вопросов для анализа текста. Сообщения учащихся. Чтение по ролям. Сообщения учащихся по плану. Инсценирование финала пьесы. Сообщения учащихся, мини-сочинение Индивидуальные задания. Лекция с элементами	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl-Egorova.html
	У литературной карты России. «Малая» и «большая» родина				http://hallenna.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl.html http://feb-web.ru
	Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века				http://hallenna.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl.html
	У литературной карты России. Дневниковая проза				

			ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, духовных норм; уважение к своему народу, к своей родине, языку	беседы. Выразительно чтение и анализ стихотворений. Обобщение и систематизация, контроль в виде теста Дневниковая проза М. Пришвина и М. Волошина.	
Тема № 3 Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (9ч +3 ч Р.Р. + 1ч.вн.чт)					
3	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	9 ч. 3р/р 1ч.вн.чт.	П. – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Р. – формулировать и удерживать учебную задачу; К. - формулировать собственное мнение и позицию, строить монологические высказывания. Л. – духовно-нравственное осознание процессов.	Ответы на вопросы, сообщения, тезисный план Защита рефератов Лекция с использованием материалов учебника Урок-семинар. Работа в группах. Сочинение - эссе	www.mlis.fobr.ru
Тема № 4 Литературный процесс 30-х начала 40-х годов (21 ч. + 5 Р.Р.)					
4	Литературный процесс 30-х - начала 40-х годов	21 ч. 5ч.р/р	П. – смысловое чтение, анализ информации; Р. – сличать	Сообщения учащихся. Доклады, ответы на	www.mlis.fobr.ru

		<p>способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>К. - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p>Л.- духовно-нравственное осознание процессов.</p>	<p>вопросы, рассуждения. Тезисный план, выступления. Выступления учащихся. Отзывы. Запись выводов, выступления. Доклад по биографии.</p>	
	<p>У литературной карты России. Обзор творчества</p>	<p>Р:самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>П:отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К:выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>	<p>Обзор творчества С.Н. Маркова, Б.В.Шергина, А.А Прокофьева.</p>	<p>www.litera.edu.ru</p>

			(задачи). Л: уважение к своему народу, к своей родине, языку.		
Тема № 5 Литература периода ВОВ (3ч. + 1 ч. р.р.)					
5	Литература периода Великой Отечественной войны	3 ч. 1 р/р	П. – поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок...); Р. - преобразовывать практическую задачу в познавательную; К. - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л. - Наличие мотивации к бережному отношению к историческим и духовным ценностям.	Тезисный план, выступления: ответы на вопросы. Ответы на вопросы. А.Т.Твардовский Сообщения учащихся Записи в тетради, ответы на вопросы. Выступления. Творческая работа	http://feb-web.ru
Тема № 6 Литературный процесс 50-80-х годов (9ч. + 2 ч. р.р. +1ч. вн.чт.)					
6	Литературный процесс 50-х - начала 80-х годов	9 ч. 2 р/р 1 вн.чт.	П. - использовать знаково-символические средства; Р. – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	Составление конспекта, сообщения. Выступления учащихся. Выступления учащихся. Конспект. Ответы на вопросы,	www.litera.edu.ru

			<p>К. - проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Л. - Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к историческим ценностям.</p>	<p>тезисный план.</p> <p>Выступления учащихся.</p> <p>Тезисный план, лекция</p> <p>Ответы на вопросы, сообщения</p> <p>Творческая работа</p> <p>Исследования</p>	
	У		Р:самостоятель	Обзор	www.litera.edu.ru
	литературной карты России. Обзор творчества		<p>но организовывать свое рабочее место.</p> <p>П:отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К:выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Л:уважение к своему народу, к своей родине, языку.</p>	<p>творчества В. Т. Шаламова, Е.И. Носова, В.Д.Фёдорова, В.А. Солоухина (по выбору)</p> <p>Презентации</p>	
Тема № 7 Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.					
(2ч + 2 ч вн. чт.)					
7	Новейшая русская проза и поэзия 80-	2 ч. 1ч.тест	Р:определять цель учебной деятельности с помощью	Конспект, работа со статьёй учебника.	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl-Egorova.html

	90-х годов Итоговый тест по литературе 20 века		учителя и самостоятельно . П:ориентирова ться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К:выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) Л:корректирова ть выполнение задания в дальнейшем; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникшие сложности при выполнении.	Доклады, выступления. Письменная работа Конспект Ответы на вопросы, беседа. Сообщения Ответы на вопросы. Письменная работа. Тест.	
Тема №8. Зарубежная литература. 1ч.					
8	Зарубежная литература.	1ч.	Р:определять план	Конспект, работа со	www.lib.prosv.ru

			<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>П:сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>К:участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Л:ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p>	<p>статьей учебника. Доклады, выступления. Письменная работа Конспект</p> <p>Ответы на вопросы, беседа.</p> <p>Сообщения</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Письменная работа.</p>	
Тема №9. Обобщение материала по литературе XX века					
Подведение итогов					
9	Обобщение материала по литературе	2 ч.	Р:соотносить выполненное задание с образцом,	Презентации на основе материала обобщающег	www.mlis.fobr.ru

	XX века Подведение итогов		предложенным учителем П:находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в других источниках; наблюдать и делать самостоятельн ые выводы. К:оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Л:оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественны х текстов с точки зрения общечеловечес ких, духовных норм.	о характера по литературе XX века как подведение итогов.
Общее количество часов-99 Развития речи-18 В.чт.-4				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Учебник: Зинин С.А., Чалмаев В.А. «Русская литература XX века» Ученик для 11 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: «Русское слово». 2021 г.
2. ЛЕСТА – электронные учебники

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. О. А. Ерёмкина. Уроки литературы в 11 классе. Книга для учителя.
2. В.А. Чалмаев. М. Горький «На дне» (опыт анализа).
3. Т.А. Калганова. Сочинение в выпускном классе.
4. И.О. Шайтанов. О современной лирике (опыт анализа).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://litera.edu.ru/>
2. Электронная версия газеты «Литература», Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
4. Школьная библиотека: произведения школьного курса литературы <http://lib.prosv.ru>
5. Поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
6. Библиотека художественной литературы <http://www.kniga.ru>
7. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
8. Стихия: классическая русская/советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
9. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс (фрагменты из книги) <http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl-Egorova.html>
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) <http://feb-web.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Учебник по литературе 11 класс
2. Справочные пособия (энциклопедии, справочники по литературе)
3. Тексты литературных произведений
4. Дидактические материалы по литературе для 11 класса
5. Схемы анализа литературных произведений

6. Портреты писателей и поэтов
7. Раздаточный материал
8. Мультимедийные обучающие программы по разделам курса литературы 11 класса
9. Мультимедийные тренинговые и контролирующие программы по курсу литературы 11 класса
10. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления
11. Экспозиционный экран
12. Ноутбук
13. Аудиоколонки
14. Мультимедийный проектор

