

Общеобразовательная Автономная некоммерческая организация
«ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ул. Большая Ордынка, д. 36, стр. 1, г. Москва, 119017

тел.: 8 (495) 651 84 47

E-mail: elizgim@yandex.ru

<http://www.eligim.ru>

ОКПО 40097340

ОГРН 1197700008714

ИНН/КПП 9706000746/ 770601001

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от « 20 » июня 2022 г.
Протокол № Од 20-06/22

Утверждаю
Директор ОАНО «Елизаветинская
гимназия»
Ф.И.О. Царева Н.В.
2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»

для 4 класса
начального общего образования

Уровень: базовый

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Рабочую программу составил (ла):
Ф.И.О. Фомина Галина Ивановна
учитель начальных классов

г. Москва

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Общая характеристика учебного предмета

Место предмета в базисном учебном плане

Требования к уровню подготовки, оканчивающих начальную школу

Планируемые результаты

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебно-тематическое планирование курса литературное чтение 4 класс

Пояснительная записка

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
4. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 кл.: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Климанова Л. Ф. .Бойкина М. В. – М.: Просвещение, 2011
5. Учебный план образовательного учреждения.

Специфика учебного предмета «Литературное чтение» такова, что «литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение для решения задач не только обучения, но и воспитания».

Программа курса определяет, что неотъемлемой частью уроков должно стать погружение учащихся в эстетическую деятельность. Эстетическая деятельность является важнейшей предпосылкой психического, духовного и нравственного развития формирующейся личности.

В качестве деятельностной основы обучения на уроках литературного чтения выступают: учебно-познавательная деятельность, эстетическая и читательская, коммуникативно-речевая и игровые виды деятельности. Включаясь в разные виды деятельности, школьники учатся действовать целенаправленно, осознанно, творчески, реализуя задуманное, оценивает себя, применяя рефлексивные приёмы самооценки.

Содержание курса построено по тематическому принципу. В основу изучения положены лучшие произведения великих мастеров художественного слова отечественной (П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков и др.) и зарубежной (Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлёф) литературы. Школьники познакомятся с поэтическими произведениями известных русских поэтов XIX и XX веков (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, В. Я. Брюсов, Н. А. Некрасов и др.).

Программа ориентирована на использование **учебно-методического** комплекса программы. УМК состоит из:

- 1) Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В. . – М.: Просвещение, 2020
- 2) Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2020.
- 3) Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 кл.: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Климанова Л. Ф. .Бойкина М. В. – М.: Просвещение, 2020

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 102 часа. Рабочая программа «Литературное чтение» 4 класса разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России» авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и др. «Литературное чтение».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

Знать:

- ❖ названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров (жития, былины, летописи), литературных произведений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ❖ знание наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ❖ названия, темы. и сюжеты не менее 8 -7 народных сказок;
- ❖ не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл, уметь объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

Уметь:

- ❖ осознанно, бегло, правильно, выразительно читать целыми слова (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- ❖ понимать содержание прочитанного произведения, уметь определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- ❖ придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- ❖ составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- ❖ вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- ❖ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ❖ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным героям произведения;
- ❖ полноценно слушать;
- ❖ осуществлять контроль и давать реальную самооценку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественного вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- овладение начальными навыками адаптации в школе, принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и со сверстниками разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- формирование мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- выполнять действия по намеченному плану;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль, адекватно оценивать и правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных на уроке;
- анализировать литературный текст;
- осознать значение летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов, автор, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка, исторические события, жития, великие полководцы и др.;
- проявлять индивидуальные творческие способности, предлагать решение нравственной проблемы;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительные средства языка произведения, выявлять отношение автора.

Коммуникативные УУД:

- строить связное высказывание по теме, рассуждение и доказательство своей точки зрения;
- проявлять доброжелательное отношение к партнёру, вести диалог, договариваться и приходить к общему решению;
- отбирать цитаты из текст литературного произведения, доказывающие отношение автора к событиям;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы;
- вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполненного задания;
- искать причины конфликта в себе, намечать пути разрешения конфликта;
- находить источники информации, отбирать материал, перерабатывать.

- 1) Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В. . – М.: Просвещение, 2019
- 2) Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019.
- 3) Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 кл.: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Климанова Л. Ф. .Бойкина М. В. – М.: Просвещение, 2019

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | 8 |
| 3 | Чудесный мир классики | 19 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 5 | Литературные сказки | 13 |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 |
| 7 | Страна детства | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 9 | Природа и мы | 10 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 3 |
| 11 | Родина | 10 |
| 12 | Страна фантазия | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 7 |

Раздел № 1

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенности былин.

УМЕТЬ:

- анализировать прочитанное;
- правильно читать и понимать исторические произведения;
- находить аналогии с реальными историческими событиями;
- характеризовать героев;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел № 2

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенности литературных сказок;
- особенности басен.

УМЕТЬ:

- давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки;
- находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,
- определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев,
- находить в тексте средства художественно выразительности;
- создавать план произведения;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел № 3**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ**

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенности стихотворения.

УМЕТЬ:

- находить в тексте средства художественной выразительности;
- определять позицию автора;
- выразительно читать;
- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.

Раздел № 4**ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ**

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенности авторских сказок.

УМЕТЬ:

- характеризовать героев;
- выделять в тексте слова автора и персонажей;
- делить текст на смысловые части;
- составлять план пересказа.

Раздел № 5**ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС**

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенности сказок, рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном;
- соотносить заглавие и основную мысль произведения;
- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.

Раздел № 6 СТРАНА ДЕТСТВА

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

-устанавливать последовательность действий и произведений и осмысливать взаимосвязи прочитываемых в нём событий;

- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;

- передавать содержание через разные виды пересказа по плану.

Раздел № 7 ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность стихотворения.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел № 8 ПРИРОДА И МЫ

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

-определять тему и основную мысль произведения;

- характеризовать героев;

- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей.

Раздел № 9 ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел № 10

РОДИНА

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном,
- выразительно читать;
- анализировать прочитанное;
- характеризовать прочитанное.

Раздел № 11

СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать суждения о прочитанном;
- характеризовать героев,
- подробно и кратко пересказывать,
- читать выразительно по ролям.

Раздел № 12

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- особенность сказок и рассказов.

УМЕТЬ:

- определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- делить текст на смысловые части;
- выделять в тексте слова автора и персонажей;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|------|---|-----------------------------------|---|---|---|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | |
| 1 | 1.09 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание. | <i>Урок введения в новую тему</i> | Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, |

| | | | | | | |
|--|------|---|--|--|--|---|
| | | | | главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. по иллюстрациям и оформлению учебника | <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Летописи, былины, жития (8 часов) | | | | | | |
| 2 | 2.09 | Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом. | Комбинированный урок. | После летнего отдыха привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. | Развивать память, речь, мышление. | Выбирать книгу для чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги; оценивать результаты своей читательской деятельности. |
| 3 | 7.09 | Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Стартовая диагностическая работа</i> | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться. |
| 4 | 8.09 | Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | <i>Урок-исследование</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | произведения | поиске и сборе информации |
| 5 | 9.09 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 6 | 14.09 | «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины. | <i>Комбинированный урок</i> | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 7 | 15.09 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов. | <i>Комбинированный урок</i> | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций | <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них | <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---|--|--|---|
| | | | | известных картин | | |
| 8 | 16.09 | «Житие Сергия Радонежского». Тест №1 Оценка достижений. | <i>Урок систематизации и новых знаний</i> | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 9 | 21.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения. | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Создавать</i> календарь исторических событий <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения |

Чудесный мир классики 19 ч

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------|--|---|---|
| 10 | 22.09 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | <i>Комбинированный урок</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями |
|----|-------|--|-----------------------------|--|---|---|

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | коммуникации |
| 11 | 23.09 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 12 | 28.09 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения. | <i>Комбинированный урок</i> | Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | <i>Наблюдать</i> над образностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 13 | 29.09 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о | <i>Комбинированный</i> | Рассказывать о А.С. | <i>Рассказывать</i> о | Инициативное сотрудничество в |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|---|---|---|
| | | А.С. Пушкине «Няне». | <i>ый урок</i> | Пушкине | жизни и творчества А.С. Пушкина | поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 14 | 30.09 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников. | <i>Урок-исследование</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 15 | 5.09 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|------|--|-----------------------------|---|--|--|
| 16 | 6.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 17 | 7.10 | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина. | <i>Комбинированный урок</i> | Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявлен | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | | ие интереса к творчеств у А.С.Пушк ина. | |
| 18 | 12.10 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека». | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | Рассказыв ать о жизни и творчеств е М.Ю. Лермонто ва <i>Называть</i> изученные произведе ния М.Ю. Лермонто ва. <i>Различат</i> ь жанры произведе ний. <i>Понимат</i> ь прием изображе ния действе льности в стихотвор ении «олицетво рение» | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 19 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок</i> | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | <i>Характер</i> изовать поведение героев, <i>объяснят</i> ь своё и авторское отношени е к событиям и персонаж ам | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 20 | 14.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Составление отзыва о произведении по плану. | <i>Комбинированный урок</i> | Ставить вопросы по со- держанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художест венных произведе | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|--|---|--|
| | | | | | ний целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 21 | 19.10 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого. | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о Л.Н. Толстом | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 22 | 20.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения. | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 23 | 21.10 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. | <i>Комбинированный урок</i> | Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и | Выявлять специфические | Извлечение необходимой информации из |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p> | <p>особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе; проявление интереса к творчеству Л.Н. Толстого.</p> | <p>прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| 24 | 26.10 | <p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p> <p>Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.</p> | <p><i>Урок обобщения и систематизации</i></p> | <p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | | нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения | |
| 25 | 27.10 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова. | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о А.П. Чехове | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 26 | 28.10 | Обобщающий урок. | | Рассказывать о А.П. Чехове | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 27 | 8.11 | А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |

2 четверть

| | | | | | | |
|----|------|---|------------------------------------|--|--|--|
| 28 | 9.11 | <p>А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев.</p> <p>Проверка навыка чтения</p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> | <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> | <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
|----|------|---|------------------------------------|--|--|--|

Поэтическая тетрадь 8 ч

| | | | | | | |
|----|-------|---|--|---|--|--|
| 29 | 10.11 | <p>Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p> | <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическо</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |
|----|-------|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>м тексте. <i>Читать</i> стихотворные</p> <p>произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> | |
| 30 | 16.11 | <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p> | <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные</p> <p>произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | картины | |
| 31 | 17.11 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> | <p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p> | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 32 | 18.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p> | <i>Определять</i> ритм стихотворения | <p>Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 33 | 23.11 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> | <p><i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении,</p> | <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | отвечать на вопросы, умение находить необычные в обычных предметах | |
| 34 | 24.11 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 35 | 25.11 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Тест № 3 | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-------|--|--|---|---|---|
| | | | | | стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ | |
| 36 | 30.11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2 | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| Литературные сказки 13 ч | | | | | | |
| 37 | 1.12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> | <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать</p> |

| | | | | | | |
|----|------|---|-----------------------------|---|---|--|
| | | | | Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | бно и осознанно текст сказки | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 38 | 2.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> | <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |

| | | | | | | |
|----|------|--|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | Б небольшо е монологи ческое высказыв ание с опорой на авторский текст | |
| 39 | 7.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | <i>Комбинированный урок</i> | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 40 | 8.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 41 | 9.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ | <i>Комбинированный</i> | Читать осознанно текст художественного | <i>Чувствовать</i> | Чтение «про себя» с осознанием |

| | | | | | | |
|----|-------|---|--|---|--|--|
| | | <p>поступков героев. Выразительное чтение произведения.</p> | <p><i>ый урок</i></p> | <p>произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения</p> | <p>настроени е героев произведе ния, улавливат ь отношени е автора к нему и описанны м событиям</p> | <p>содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p> |
| 42 | 14.12 | <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p> | <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении и к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 43 | 15.12 | <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». ». Обогащение словарного запаса учащихся.</p> | <p><i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их,</p> | <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | используя текст сказки | | учителем и сверстниками. |
| 44 | 16.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу. | <i>Комбинированный урок</i> | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 45 | 21.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём. | <i>Комбинированный урок</i> | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и литературные. | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 46 | 22.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. <i>Диагностическая работа.</i> | <i>Комбинированный урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности |

| | | | | | | |
|----|-------|---|--|---|--|---|
| | | | | | ние, работать с иллюстра циями | утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 47 | 23.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Проверка навыка чтения | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Объяснить</i> авторское и собствен ное отношени е к персонаж ам, работать с иллюстра цией, составлят ь небольшо е монологи ческое высказыв ание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 48 | 28.12 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | <i>Урок обобщения и систематизаци и.</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Создавать</i> небольшо й устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литератур ные сказки. Поддержи вать диалог, вступать в дискусси ю, оценивать свой ответ, участвова | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | ть в викторине | |
| Делу время – потехе час 7 ч | | | | | | |
| 50 | 11.01 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p> | <p>Определять особенности данного литературного жанра.</p> <p>Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 51 | 12.01 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> | <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | задачами и условиями коммуникации |
| 52 | 13.01 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p> | <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки и логического ударения, участвовать в диалоге</p> | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> |
| 53 | 18.01 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> | <p><i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|--|--|--|
| | | | | | текст | |
| 54 | 19.01 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В. Голявкина. Анализ поступков героев. | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки и логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 55 | 20.01 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддержи | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки |

| | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | | вать диалог, вступать в дискуссии ю. | рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 56 | 25.01 | Оценка достижений. Тест №4 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссии ю | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

Страна детства 7 ч

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 57 | 26.01 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | <i>Объяснят</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшие монологические высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|----|-------|---|---------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | | | прочитанном произведении (герое, событии) | |
| 58 | 27.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p> | <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> |
| 59 | 1.02 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p> | <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку ; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;</p> | <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении</p> |

| | | | | | | |
|----|------|--|-----------------------------------|---|---|--|
| | | | | | создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | учебных задач |
| 60 | 2.02 | М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. | <i>Комбинированный урок</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 61 | 3.02 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 62 | 8.02 | Оценка достижений. Тест № 5 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-------|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | произведения | рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 63 | 9.02 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | <i>Комбинированный урок</i> | Познакомить с сериями книг, показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь, мышление. | Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| Поэтическая тетрадь 4 ч | | | | | | |
| 64 | 10.02 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| 65 | 15.02 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 66 | 16.02 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста |
| 67 | 17.02 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p><i>Анализируют</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> | <p>деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

Природа и мы 10 ч

| | | | | | | |
|----|-------|---|--|--|--|---|
| 68 | 22.02 | <p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Передача настроения с помощью интонации.</p> | <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> | <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| 69 | 23.02 | <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выборочный пересказ текста.</p> | <p><i>Урок развития умений и навыков</i></p> | <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к</p> | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | выборочно | прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | воображения |
| 70 | 24.02 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. Анализ поступков героев. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p> | <p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |
| 71 | 8.03 | М.М. Пришвин «Высочка». Понимание нравственного смысла рассказа. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> | <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> | <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|--|--|---|
| 72 | 9.03 | Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 73 | 10.03 | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Деление текста на части. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 74 | 15.03 | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

| | | | | | | |
|----|-------|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | анализе содержания, оценивать события и поступки | |
| 75 | 16.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Тест № 6 | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 76 | 17.03 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | <i>Урок-проект</i> | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Находить информацию в разных источниках | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 77 | 22.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ |

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | самостоятельно оценивать свои достижения | содержание изученных литературных произведений о природе | истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Поэтическая тетрадь 3ч | | | | | | |
| 78 | 23.03 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 79 | 24.03 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразитель | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|-------------|-------|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | ности (олицетво рение) | |
| 80 | 29.03 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Картины осени в произведениях. Работа над выразительным чтением произведения. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p> | <p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> |
| Родина 10 ч | | | | | | |
| 81 | 30.03 | С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса. | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализовать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> |

| | | | | | | |
|-------------------|-------|---|--|--|--|--|
| | | | | | обсужден ии прочитан ного произведе ния. | |
| 82 | 31.03 | С.А. Есенин «Лебедушка».Выразительн ое чтение. <i>Проверка навыка чтения</i> | <i>Комбинированн ый урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Читать</i> стихотвор ения выразител ьно. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 83 | 5.04 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. | <i>Урок- исследование</i> | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства | <i>Называть</i> произведе ния русских поэтов. Наизусть и выразител ьно читать текст, использов ать интонаци ю. <i>Участвов ать</i> в анализе содержан ия, определят ь тему и главную мысль произведе ния | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 4 четверть | | | | | | |
| 84 | 6.04 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Контрольно- обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведе ния русских поэтов. <i>Анализиро вать</i> | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение |

| | | | | | | |
|----|------|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| | | | | | <p>средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> | <p>логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |
| 85 | 7.04 | . Контрольная работа № 8 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|--|--|
| 86 | 12.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 87 | 13.04 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывкам и из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 88 | 14.04 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание | <i>Урок изучения нового</i> | Участвовать в работе группы, высказывать своё | <i>Объяснять</i> авторское | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в |

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------------|---|--|--|
| | | содержания прочитанного. | <i>материала</i> | отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | и собственное отношение к персонажам, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст | устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 89 | 26.04 | Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. | <i>Урок-проект.</i> | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывкам и из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 90 | 27.04 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | Поддерживать диалог, вступать в дискуссии | деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|--|--|--|--|--|---|--|

Страна Фантазия 5ч

| | | | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|---|---|--|
| 91 | 28.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая содержание произведения. Определять особенности фантастического жанра | <i>Называть</i> произведения русских писателей . <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 92 | 3.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | <i>Урок изучения нового</i> | Планировать работу с произведением на уроке с | <i>Называть</i> произведе | Чтение вслух и про себя текстов |

| | | | | | | |
|----|------|--|-----------------------------|---|---|---|
| | | Особенности фантастического жанра. | <i>материала</i> | использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | ния русских писателей. <i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определить</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 93 | 4.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения. | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль | Осознано и выразительно читать текст художественного произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-------|---|---|---|---|--|
| 94 | 5.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку ; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 95 | 10.05 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10 | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Зарубежная литература 7 ч | | | | | | |
| 96 | 11.05 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художест | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | | венному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 97 | 12.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 98 | 17.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части. | <i>Комбинированный урок</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |

| | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | высказываться о чтении товарища | |
| 99 | 18.05 | Итоговая диагностическая работа. | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 100 | 19.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Характеристика героев и их поступков. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 101 | 24.05 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | <i>Обобщающий урок</i> | Самостоятельно оценивать свои достижения | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | ь небольшо е монологи ческое высказыв ание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведе ния | рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|--|--|--|--|--|---|---|

